



poterie précolombienne

la poterie pré-colombienne, c'est quoi?

La poterie pré-colombienne doit son nom à la découverte de l'Amérique du Sud par un monsieur du nom de Colomb. Les tribus indiennes qui vivaient avant son arrivée ont donc été appelées pré-colombiennes («avant-Colomb»).

Nous, nous nous intéressons plus particulièrement aux Diaguitas, un ensemble de peuples qui s'est développé en Amérique du Sud, notamment dans le «Norte Chico de Chile» (le «petit nord du Chili»), une zone située entre la rivière Copiapo et la rivière Choapa, au sud du Chili.

Cette partie du Chili est caractérisée par des vallées, des chaînes montagneuses, et même des vues sur la Cordillère des Andes et l'Océan Pacifique!

Les Diaguitas étaient d'habiles potiers. Chaque famille produit des pots, des cruches et des vases, en plus des artisans professionnels qui réalisent, par exemple, les urnes funéraires où sont enterrés leurs morts. Ces céramiques ont en général des formes anthropomorphes (d'homme) ou zoomorphes (d'animal). Elles sont aussi souvent caractérisées par des dessins géométriques en deux couleurs

pour faire de la poterie, il te faut

- de la terre
- de l'eau
- un bol
- un couteau en plastique

méthode et conseils cultura natura

Travaille la terre sans la sécher

Pour faire un pot: fait une boule, puis avec les pouces fait un trou au milieu. Ensuite, donne-lui la forme qu'il te plaira!